

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение:  
Дубенцовская средняя общеобразовательная школа

**РАССМОТРЕНА**  
Руководитель ШМО

---

протокол от 29.08.2013  
**№ 1**

**УТВЕРЖДЕНА**  
Директор школы

---

Т.Н. Лирник  
приказ от 30.08.2013  
**№**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по *технологии* для **4** класса

на 2013-2014 учебный год

**РЕКОМЕНДОВАНА**  
к утверждению на заседании  
педагогического совета  
протокол от 30.08.2013 **№1**

**РАЗРАБОТАЛ**  
Снежко Н.Н.  
Учитель  
начальных классов  
I категории

## Пояснительная записка

Исходными документами для составления рабочей программы явились следующие документы:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004;
- Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2013-2014 учебный год,
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 № 03-417 "О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений" (//Вестник образования, 2005, № 11 или сайт <http://www.vestnik.edu.ru>).
- Примерное региональное положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ( приказ МО и ПОРО от 14.07.2011 № 610)

Место предмета в базисном учебном плане:

По базисному учебному плану программа рассчитана на 68 часов ,это 2 часа в неделю. В соответствии с графиком календарем образовательного учреждения на 2013 - 2014 учебный год рабочая программа составлена на 64ч.

Программа разработана на основе авторской программы общеобразовательных учреждений для четырехлетней начальной школы (Образовательная система "Школа 2100"). Автор: Куревина О.А., соответствующей Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования и допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации

Основные положения курса согласуются с концепцией образовательной системы "Школа 2100" и решают задачи, связанные с:

- Формирование общего представления о культурно - материальной среде;
- формированием эстетического компонента личности;
- начальной технологической подготовкой младших школьников в процессе деятельностного освоения мира - трудовой художественно-творческой деятельностью.

Курс развивающее - обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. Интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объем, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира. Особое место в этой интеграции занимает трудовая художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности, умеющей ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать свой замысел, осознавать и оценивать свой опыт;

- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально - эстетического идеала человека в образах;
- формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Программный материал отражает требования обязательного минимума содержания образования по технологии.

Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности, характер деятельности;
- творческие поиски и находки.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учета индивидуальных особенностей, культурных запросов.

Содержание учебного курса включает:

## ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА (14 часов)

Ритм. Цвет. Форма

Изобразительное искусство. Прикладное искусство. Архитектура. Мода. Интерьер. Книги.

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать: средства художественной выразительности в живописи, скульптуре, архитектуре

уметь: изготавливать изделие из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

## ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (12 часов)

### 1 . Знакомство с компьютером: файлы и папки (каталоги)

Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Размер файла. Сменные носители. Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами). Примеры программ для выполнения действий с файлами и папками (каталогами).

### 2. Создание текстов и печатных публикаций

Компьютерное письмо. Клавиатурные тренажеры. Текстовые редакторы. Правила клавиатурного письма. Основные операции при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравнивание абзацев. Печатные публикации! Виды печатных публикаций, Иллюстрации в публикациях. Простые схемы в публикациях. Таблицы в публикациях.

## В МАСТЕРСКОЙ ТВОРЦА (25 часов)

Композиция в музыке и живописи. Конструкция. Пропорции. Вычисление на компьютере.

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать: произведения народных промыслов России;

уметь: применять основные средства художественной выразительности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Живопись и прикладное искусство. Редактирование текста. Перспектива.

Материал и фактура. Колорит. В залах Политехнического музея. Компьютерная графика. Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение

композиционных закономерностей. Обобщение знаний, полученных в 1-3 классах, об иллюстрировании различных литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня). Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать: назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации; простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода, и т.д.; изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве;

уметь: использовать компьютерные программы для решения практических задач; чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков в действительности и изображений; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, особенности цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; самостоятельной творческой деятельности.

ДАВНЫМ-ДАВНО (9 часов)

Романтизм. Классицизм. Реализм. Модерн. Конструктивизм.

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать: основные особенности реализма как направления искусства, представителей реализма в живописи, скульптуре, архитектуре; приемы работы с графическими данными, прием заливки замкнутых контуров

уметь: изготавливать изделие из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

В ПОИСКАХ СОВЕРШЕНСТВА (4 часа)

Театр - коллективный вид деятельности. Современный дизайн.

Театр - синтетический вид искусства.

В результате изучения темы обучающийся должен

знать/понимать: распространенные театральные профессии (драматург, режиссер, художник, актёр, осветитель, портной); понятия: театральный деятель, театральный критик; известные отечественные и зарубежные театры

уметь: работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу учебного года учащиеся должны иметь представление эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По трудовой деятельности должны знать:

- о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающиеся в жизни детей.

Должны уметь:

- под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приемы.

По художественно-творческой изобразительной деятельности должны:

- иметь представление о взаимосвязи художественного образа, ассоциаций; о простейшем-анализе художественного произведения;

- знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона.

- уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень);
- под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Практика работы на компьютере:

- иметь представление о файлах и папках (каталогах); о сменных носителях; о программах для выполнения действий с файлами и папками (каталогами); о правильной посадке за компьютером и расположением рук на клавиатуре; о составных частях текста; о средства оформления текста; о составных частях текстового документа; о ситуациях, в

которых может потребоваться умение создавать текст или печатную публикацию; о видах печатных публикаций.

- знать, что такое полное имя файла;
- уметь создавать, удалять, копировать и перемещать файлы и папки (каталоги); набирать текст на клавиатуре; сохранять набранные тексты, открывать ранее сохраненные тексты и редактировать; копировать, вставлять и удалять фрагменты текста; устанавливать шрифт текста, цвет, размер и начертание букв; вставлять изображения в печатную публикацию; создавать схемы и включать их в печатную публикацию; создавать таблицы и включать их в печатную публикацию.



### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Содержание учебного материала	Основные виды учебной деятельности	Материально – техническое оснащение	Дата	
					план	факт
<b>ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА (14 часов)</b>						
1	Вспомни!	Под контролем учителя выполнять анализ образца изделия, планировать последовательность операций, контролировать качество работы	анализировать образец изделия	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	02.09	

2-3	Прикладное искусство Архитектура	Понятие о прикладном искусстве; особенности, разнообразие данного вида искусства Понятие об архитектуре; особенности, средства художественной выразительности	давать оценку произведениям искусства (высказывать собственное мнение) реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения	МК КП 1 Э 1,2,3 С 1,2	05.09 09.09	
4	Мода и моделирование	Понятие о моде, художественном вкусе; направления моды	давать оценку произведениям искусства (высказывать собственное мнение)	МК КП 2 Э 1,2,3 С 1,2	12.09	
5	Мода и моделирование	Уметь соединять детали петельным швом, делать разметку с помощью масштабной сетки	осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами	МК КП 2 Э 1,2,3 С 1,2	16.09	

6-7	Мода и моделирование	Уметь пришивать пуговицы, кружево	осуществлять декоративное оформление и отделку изделия	МК КП 2 Э 1,2,3 С 1,2	19.09 23.09	
8	Интерьер	Иметь представление о единстве формы и содержания	выражать собственное мнение о произведениях искусства при посещениях выставок, музеев	МК КП 3 Э 1,2,3 С 1,2	26.09	
9-10	Книга в жизни человека	Иметь представление об истории создания книг, значение книг для развития культуры народов Уметь осуществлять ремонт разорванных страниц и выпавших листов	изготавливать изделие из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам	МК КП 4 Э 1,2,3 С 1,2	30.09 03.10	
11-12	Книга в жизни человека	Уметь осуществлять анализ образца изделия, планирование и последовательность технологических операций	осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами	МК КП 4 Э 1,2,3 С 1,2	07.10 10.10	
13-14	. Книги	Презентация проектов изготовленных книжек-малышек	осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами	МК КП 4 Э 1,2,3 С 1,2	14.10 17.10	
<b>ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (12часов)</b>						
15-16\ 1-2	Фотография	Свет и тень	основные средства художественной выразительности	МК КП 5 Э 1,2,3 С 1,2	21.10 24.10	
17-18\ 1-2	Источники	Компьютер как средство электронно-	работать с текстом	МК КП	07.11	

3-4	информации. Компьютер	вычислительной техники; назначение; работа в программе текстового редактора	и изображением, представленным на компьютере	Э 1,2,3 С 1,2	11.11	
19\5	Числовые данные	Знать название и роль основных средств ввода данных в компьютер.	использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	14.11	
20\6	Вычисление на компьютере	Знать название и роль основных средств ввода данных в компьютер.	использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	18.11	
21-22\ 7-8	Редактирование текста	Знать основные способы ввода текстовых данных в компьютер, уметь переключать раскладку клавиатуры, корректировать ошибки ввода, выполнять выделение текста с помощью мыши, вызывать контекстное	назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	21.11 25.11	
23\9	Операции с текстовыми данными	Практическая отработка технологических операций	работать с текстом и изображением, представленным на компьютере	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	28.11	
24-25\ 10-11	Компьютерная графика	Знать основные способы ввода графических данных, основные виды компьютерной графики. Уметь выделять основные элементы изображений для различных видов компьютерной графики	использовать компьютерные программы для решения практических задач	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	02.12 05.12	
26\12	Операции с графическими данными	Знать приемы работы с графическими данными, прием заливки замкнутых контуров	использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	09.12	

<b>В МАСТЕРСКОЙ ТВОРЦА (25 часов)</b>						
27\1	Название	Описание и анализ произведений искусства	давать оценку произведениям искусства (высказывать собственное мнение)	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	12.12	
28-29\ 2-3	Конструкция	Ознакомление с многообразием устройств технических средств, выполненных на основе конструкционных технологий Уметь делать разметку с помощью циркуля, осуществлять анализ образца изделия с помощью инструкционной карты	изготавливать изделие из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам	МК КП 6 Э 1,2,3 С 1,2	16.12 19.12	
30-31\ 4-5	Композиция. Схемы композиций	Знать основные типы композиций Уметь осуществлять композиционные построения в соответствии с заданной схемой	применять основные средства художественной выразительности	МК КП 7 Э 1,2,3 С 1,2	23.12 26.12	
32\6	Композиция	Уметь оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение)	применять основные средства художественной выразительности	МК КП 7 Э 1,2,3 С 1,2	13.01	
33\7	Композиция в музыке и искусстве	Знать простейшие приемы декоративно-прикладного искусства	применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах	МК КП 7 Э 1,2,3 С 1,2	16.01	
34\8	Пропорции	Уметь выполнять простейшие расчеты с помощью программы «калькулятор»	восприятие произведений изобразительного искусства	МК КП 8 Э 1,2,3	20.01	

				С 1,2		
35-36\9-10	Ритм	Уметь анализировать образец с опорой на инструкционную карту	использовать основные средства художественной выразительности в создании декоративных и конструктивных работ	МК КП 9 Э 1,2,3 С 1,2	23.01 27.01	
37-38\11-12	Ритм	Уметь отличать живописные работы от произведений прикладного искусства, характеризовать их особенности	осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами	МК КП 9 Э 1,2,3 С 1,2	30.01 03.02	

39-40\13-14	Ритм	Знать влияние технологической деятельности на окружающую среду	выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач	МК КП 9 Э 1,2,3 С 1,2	06.02 10.02	
41-42\15-16	Перспектива. Воздушная перспектива	Понятие о перспективе. Упражнение в создании рисунка на основе знаний о перспективе	основные средства художественной выразительности	МК КП 10 Э 1,2,3 С 1,2	13.02 17.02	
43-44\17-18	Колорит	Цветовой круг. Понятие о колорите. Практическое применение знаний о колорите в изобразительной деятельности	различать теплые и холодные цвета	МК КП 11 Э 1,2,3 С 1,2	20.02 24.02	
45\19	Материал и фактура	Элементарные сведения по материаловедению: многообразие материалов для применения в изобразительной деятельности; понятие о фактуре	восприятие произведений изобразительного искусства	МК КП 212 Э 1,2,3 С 1,2	27.02	
46\20	Фактура	Уметь выбирать материалы по их	изготавливать изделие из	МК КП 12	03.03	

		свойствам, инструменты (чеканы), основные приёмы выполнения выпуклых изображений	доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам	Э 1,2,3 С 1,2		
47\21	Фактура	Иметь опыт самостоятельной творческой деятельности (выбор сюжета в соответствии с интерьером, создание эскиза)	осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами	МК КП 12 Э 1,2,3 С 1,2	06.03	
48\22	Материал и фактура	Уметь применять основные свойства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит). Приемы бумагопластики и торцевания	получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи	МК КП 12 Э 1,2,3 С 1,2	13.03	
49-50\23-24	Материал и фактура	Уметь применять основные свойства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит). Приемы бумагопластики и торцевания	осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами	МК КП 12 Э 1,2,3 С 1,2	17.03 20.03	
51\25	В залах политехнического музея	Иметь опыт оценки художественных произведений при посещении музеев, выставок	Знать область применения и назначение различных машин и технических устройств	МК КП 13 Э 1,2,3 С 1,2	03.04	
<b>Раздел 4. ДАВНЫМ-ДАВНО (9часов)</b>						
52-54\1-3	Классицизм	Иметь опыт оценки художественных произведений при посещении музеев, выставок	давать оценку (высказывать свое мнение) произведениям искусства при посещении музеев, выставок	МК КП 14 Э 1,2,3 С 1,2	07.04 10.04 14.04	

55\4	Романтизм	Уметь самостоятельно выполнять анализ образца, планировать последовательность выполнения операций, контролировать качество, выбирать инструменты	осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	17.04	
56\5	Реализм	Знать основные особенности реализма как направления искусства, представителей реализма в живописи, скульптуре, архитектуре	осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	21.04	
57-58\ 6-7	Модерн	Знать основные особенности модернизма как направления искусства, представителей модернизма в живописи, скульптуре, архитектуре	осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами	МК КП 15 Э 1,2,3 С 1,2	24.04 28.04	
59-60\ 8-9	Конструктивизм	Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа	осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	05.05 08.05	
<b>Раздел 5. В ПОИСКАХ СОВЕРШЕНСТВА (4 часов)</b>						
61\1	Современный дизайн	Уметь давать оценку художественным произведениям при посещении выставок, музеев	давать оценку художественным произведениям при посещении выставок, музеев	МК КП 16 Э 1,2,3 С 1,2	12.05	
62\2	Театр – коллективный вид деятельности	<b>Знать:</b> – распространенные театральные профессии (драматург, режиссер,	реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве	МК КП 17 Э 1,2,3	15.05	

		художник, актёр, осветитель, портной);	формы и содержания	С 1,2		
63\3	Театр- синтетический вид искусства	<b>Знать:</b> – понятия <i>театральный деятель, театральный критик</i> ; – известные отечественные и зарубежные театры;	реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания	МК КП 17 Э 1,2,3 С 1,2	19.05	
64\4	Разыгрываем сказку	Уметь реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания	реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания	МК КП Э 1,2,3 С 1,2	22.05	



## Перечень учебно – методического обеспечения

- 1 Интернет – ресурсы: <http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html>  
<http://ito.edu.ru/2001/ito/I/2/I-2-83.html>
- 2 Словари
  - 1.Толковый словарь русского языка. С.И. Ожегов.
  2. Толковый словарь. В. Даль.
- 3 Технология – учебник Автор: Куревина О.А.  
Издание: БАЛАСС  
Год издания: 2011г.
- 4 Технология (Методические рекомендации для учителя)  
Автор Куревина О.А.  
Москва «Баласс» 2011 г.
- 5 Энциклопедии
  1. Энциклопедия для детей. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство.
  2. Энциклопедия для детей. Информатика.
  3. Я познаю мир. Искусство.

### Описание материально – технического оснащения образовательного процесса

<i>№</i>	<i>Название технического средства обучения</i>
1	Компьютер
2	Принтер
3	Телевизор с встроенным DVD
4	Музыкальный центр
5	Интерактивная доска

## 6. Компьютерные презентации

1. Прикладное искусство Архитектура
2. Мода и моделирование
3. Интерьер
4. Книга в жизни человека
5. Фотография
6. Конструкция
7. Композиция
8. Пропорции
9. Ритм
10. Перспектива. Воздушная перспектива
11. Колорит
12. Материал и фактура
13. В залах политехнического музея
14. Классицизм
15. Модерн
- 16 Современный дизайн
17. Театр