

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дубенцовская средняя общеобразовательная школа
(МБОУ: Дубенцовская СОШ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ: Дубенцовская СОШ
_____ Т.Н. Лирник

Приказ от 27.08.2021 г № 218

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

« Волшебные краски» художественное направление
(указать учебный предмет, курс)

Возраст детей: 7-15 лет.

Количество часов: 35

Учитель:

Ильясова Арзу Расул Кызы
ФИО учителя

2021-2022 учебный год

Программа кружковой деятельности «Волшебные краски» предназначена для обучающихся с возрастной категории с 7 до 15 лет и составлена в соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения; положения о разработке и использовании дополнительных обще развивающих программ.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей данного возраста. Работа обучающихся строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности обучающихся.

Результаты освоения курса

· Совершенствование навыков владения материалами и инструментами изобразительной деятельности.

· Воспитание зрительной культуры (умение смотреть и видеть).

· Совершенствование навыков организации и планирования работы.

· Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

· Развитие образного и пространственного мышления, воображения, внимания, памяти, самоанализа.

· Развитие мелкой моторики руки глазомера.

· Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

· Формирование

творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к деятельности.

· Воспитания интереса к искусству, окружающему

миру. **Требование к уровню подготовки обучающихся**

Учащиеся должны знать:

- о месте и назначении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;

- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представление о многообразии образных языков и особенностях видения мира в разные эпохи;

- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;

- основные виды жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта;

- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- особенности творчества и значения русских художников-портретистов, мастеров портрета и натюрморта;

- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве;

- о ритмической организации изображения и богатстве в выразительных возможностях;

- о различных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и использовать как качества средств выразительности соотношения пропорций, характеров ешения, цветовые отношения при изображении натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиции в разных материалах натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении и произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание программы

Модуль I «Волшебными красками»(5 ч.)

Раздел I «Знакомство с «Волшебными красками»(5ч.)

1. Вводное занятие «Знакомство с «Волшебными красками»(1ч.)

ТЕОРИЯ: Организация рабочего места. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка.

ПРАКТИКА: Рисунок на свободную тему.

2. «Приём рисования «набрызгом»(1ч.)

ТЕОРИЯ: Основы технического приема и возможности техники «Набрызгом». Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.

3. Витраж»(1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с витражами (история, виды). Этапы выполнения

техники. ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

4. «Акварель и соль» (1

ч.) ТЕОРИЯ: Изучение

техники.

ПРАКТИКА: Применение в композиции.

5. «Пятно в живописи»(1ч.)

ТЕОРИЯ: Основы цветоведения. Технические приемы в живописи. ПРАКТИКА: Применение на практике.

Модуль II Жанры изобразительного искусства (30 ч.)

Раздел I Пейзаж(8 ч.)

1. Пишем небо(1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с приемами живописи. Рассматривание образцов, настроения создаваемых ветовой гаммой.

ПРАКТИКА: Рисование неба в различной цветовой гамме. Выставка работ.

2. «Ночное небо»(1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с приемами живописи. Рассматривание образцов, настроения создаваемых ветовой гаммой.

ПРАКТИКА: Рисование неба в различной цветовой гамме. Выставка работ.

3. Приёмы изображения воды(1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с приемами живописи. Рассматривание образцов, настроения создаваемых цветовой гаммой, освещением.

ПРАКТИКА: Рисование воды в различной цветовой гамме. Выставка работ.

4. Теплые, холодные цвета и оттенки (1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с цветоведением. Передача характера, образа, настроения с помощью цветовой гаммы, освещением. Закон цветоведения.

ПРАКТИКА: Рисование в теплой и холодной цветовой гамме. Выставка работ.

5. Изображаем деревья. Осенний дуб(1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с изображением деревьев. Различные техники изображения.

ПРАКТИКА: Рисование деревьев в различной технике. Изображение «Могучего, сказочного» дуба.

6. В волшебном лесу(1ч.)

ТЕОРИЯ: Знакомство с изображением деревьев, как рисовать пейзаж. Различные техники изображения.

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа «Лес» в различной технике.

7. Осенний пейзаж «Природа Родного края»(1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем пейзаж. Различные техники изображения. Особенности родной природы.

ПРАКТИКА: Рисование пейзажа «Природа Родного края» в различной технике.

8. Зимний пейзаж(1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем пейзаж. Различные техники изображения. Особенности зимней природы. ПРАКТИКА: Рисование пейзажа «Зима» в различной технике.

Раздел II Натюрморт(5 ч.)

1.Изображение предметного мира(1 ч.)

ТЕОРИЯ:Видимизображаем.Предметывокругнас.Формообразование,перспектива.ПРАКТИ

КА:Зарисовки,наброскиснатуры.

2.Изображение цветов(1ч.)

ТЕОРИЯ:Рисуемцветы.Различныетехникиизображения.ПРАКТИКА:Р

исованиецветоввразличной технике.

3.Изображение фруктов и овощей(1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем фрукты и овощи. Различные техники изображения. Особенности создания объема.

Передача освещения.

ПРАКТИКА: Рисование фруктов и овощей в различной технике.

4. Осенний натюрморт(1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем натюрморты. Различные техники изображения. Особенности создания композиционных постановок.

ПРАКТИКА: Рисование натюрморта в различной технике.

6. Мой рабочий стол" (1ч.)

ТЕОРИЯ: Рисуем натюрморт. Различные техники изображения. Разновидности натюрмортов.

ПРАКТИКА: Рисование натюрморта в различной технике.

Раздел V(4ч.)

1. Изображение животных в технике графика(1ч.)

ТЕОРИЯ:Разнообразныеприемыитехникивизображенииживотных.Правиларисованияживотных.Анатомия.Пропорции.

ПРАКТИКА: Рисование животных разного вида. Наброски и зарисовки.

2. Изображение животных«Фауна Пермского края»(1ч.)

ТЕОРИЯ: Животные обитающие в Пермском крае. Разновидности изображения. Правила построения, пропорции, анатомия.

ПРАКТИКА:Рисованиерыбразноговида.Тренировкапостроениярыб,рисованиеподводногомира.

3. Композиция«Зимующие птицы»(1ч.)

ТЕОРИЯ: Разновидности птиц. Правила рисования птиц.

ПРАКТИКА:Рисованиептицразноговида.Тренировкапостроенияприизображении,рисованиезимнихптиц.

4. Композиция" Фэнтезийные животные" (1ч.) Творческий отчет .Выставка работ. Подведение Итогов работы кружка.

ТЕОРИЯ: Стилизация. Основы композиции. Цветоведение. Мирфантазий.

ПРАКТИКА: Рисование фэнтезийных животных разного вида. Работа с цветом. Выставка работ.

Программаориентировананаиспользованиеучебно- методическогокомплекса:

1. Е.М. Аллекова.Живопись.–М.:Слово,2019
2. Г.БедаЖивописьееизобразительныесредства.–М.,2020
3. А.Л.ГаптиллРаботаперомитушью.–Минск:Поппури, 2018
4. Н.А.ГоряеваДекоративно-прикладноеискусствовжизни человека.–М.:Просвещение,2019.
5. Н.И.ЕременкоДополнительноеобразованиеобразовательномучреждении.–Волгоград:ИТД “Корифей”,2007
6. В.П. Коццев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемногоконструирования/Ярославль:АкадемияРазвития:АкадемияХолдинг,2019
7. С.В.Кульневич“Несовсемобычныйурок”,Издат.программа“Педагогикановогвремени”,“Ворон еж”,2020год.
8. Сборникнормативныхдокументовобразовательнойобласти“Искусство”.– М.:Дрофа,2018
9. А.А.Павлова, Е.И. Корзинова Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя.– М.:ВЛАДОС,2018
10. В.В.ЯчменеваЗанятияиигровыеупражненияпохудожественномутворчествудетями7-15лет.– М.:Гуманит.Изд.Центр“Владос”,20

Учебный план

№ п/п	Основные разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	«Знакомство с «Волшебной палитрой»	2	3	5	Работа с раздаточным материалом. Сбор и классификация коллекционного материала. Выполнение работ практикума.
	«Пейзаж»	3	5	8	Самостоятельная работа с книгами. Отбор и сравнение материалов. Выпуск эскизов и мини-картин. Выполнение задания по разграничению понятий. Систематизация учебного материала.
	«Натюрморт»	2	3	5	Работа с раздаточным материалом. Сбор и классификация коллекционного материала. Выполнение работ практикума
	«Декоративное искусство»	4	4	8	Работа с раздаточным материалом. Сбор и классификация коллекционного материала. Выполнение работ практикума.
	«Изображение человека»	2	3	5	Защита проекта
	«Анималистический жанр»	2	2	4	Презентация работы, творческий проект

**Календарно-тематическое
планирование кружка «Волшебные
краски»**

№п/п	Дата		Тема	Кол-во часов	Содержание контроля знаний и умений
	План	факт			
Модуль «Волшебная палитра»(5 часов)					
Раздел I «Знакомство с «Волшебной палитрой»(5 часов)					
1.	02.09		Вводное занятие «Знакомство с «Волшебной палитрой»	1	Знать технику безопасности при работе с различными материалами.
2.	09.09		«Приём рисования «набрызгом».	1	Приём рисования «набрызгом». Освоение техники. Знать, что такое композиция, правила её составления. Уметь выбирать сюжет, составлять индивидуальный рисунок, выполнять его в цвете акварелью.
3.	16.09		«Витраж»	1	Знать этапы выполнения витражей. Уметь выполнять индивидуальный рисунок, композиционно быстро и правильно.
4.	23.09		«Акварель и соль».	1	Знать этапы работы в данной технике. Уметь выполнять заполнение пространства с использованием нюансов.
5.	30.09		Пятно в живописи.	1	Знать правила и уметь работать в живописи. Понятия отпечатка и оттиска.
					Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Уметь выполнять пейзаж на половинке листа и оттиск на другой половине. Композиция и пятно в живописи.

Модуль II «Жанры изобразительного искусства» (30 часов)

Раздел I «Пейзаж» (8 часов)

6.	07 .1 0		Пишем небо.	1	Знать понятие техники "заливка", способы нанесения линий, движения кисти при рисовании неба. Знать понятие техники "по - сырому", этапы использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования неба.
7.	17.10		«Ночное небо».	1	Знать понятие техники "заливка", способы нанесения линий, движение кисти при рисовании неба. Знать виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их смешение. Свойства акварельных карандашей. Уметь применять способы тонировки при рисовании цветов.
8.	21 .1 0		Приёмы изображения воды.	1	Знать понятие техники "заливка", способы нанесения линий, движения кисти при рисовании воды. Уметь выполнять упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения рисования воды.
9.	28 .1 0		Теплые, холодные цвета и оттенки.	1	Основы цвето ведения. Разбор теплой и холодной цветовой гаммы. Уметь выполнять зарисовки по лажному листу альбома.
10.	11 .1 1		Изображаем деревья. Осенний дуб.	1	Знать понятие многослойной живописи, этапы выполнения техники. Уметь выполнять быстрые наложения и последовательную работу по полному высыханию. Изображение деревьев в различной технике.
11.	18 .1 1		В волшебном лесу. Рисование природы.	1	Знать понятие техники рисования. Уметь выполнять рисование облаков, деревьев, неба, земли, воды средствами выразительности: пятном. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.
12.	25 .1 1		Осенний пейзаж «Природа Родного края».	1	
13.	02 .1 2		Зимний пейзаж.	1	Знать понятие техники рисования. Уметь выполнять рисование облаков, деревьев, неба, земли, воды средствами выразительности: пятном. Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.

Раздел II «Натюрморт» (5 часов)					
14.	09 .1 2		Изображение предметного мира.	1	Графика и живопись. Основы композиции. Теплый и холодный колорит. Разновидности натюрмортов. Построение предметов. Форма образования.
15.	16.12		Изображение цветов.	1	Графика и живопись. Основы композиции. Теплый и холодный колорит. Разновидности натюрмортов. Построение предметов. Форма образования.
16.	23.12		Изображение фруктов и овощей.	1	Графика и живопись. Основы композиции. Теплый и холодный колорит. Разновидности натюрмортов. Построение предметов. Форма образования. Создание объема. Свети тень.
17.	13.01		Осенний натюрморт.	1	Графика и живопись. Основы композиции. Теплый и холодный колорит. Разновидности натюрмортов. Построение предметов. Форма образования. Создание объема. Свети тень.
18.	20.01		Натюрморт "Мой рабочий стол".	1	Графика и живопись. Основы композиции. Теплый и холодный колорит. Разновидности натюрмортов. Построение предметов. Форма образования. Создание объема. Свети тень.
Раздел II «Декоративное искусство» (8 часов)					
19.	27.01		Композиция «Новогодние фантазии».	1	Декор. композиция, воплощение замысла. Уметь разрабатывать идею творческой работы средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией.
20.	03.02		Поздравительный новогодний плакат.	1	Что такое плакат, история возникновения. Правила и техника. Декор. композиция, воплощение замысла. Уметь разрабатывать идеи творческой работы
21.	10.02		"Карнавальная маска".	1	Маска, история возникновения. Правила техника. Декор. композиция, воплощение замысла. Уметь разрабатывать идеи творческой работы. Образность.
22.	17.02		Композиция "Старина-городец".	1	Знать понятие линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода при рисовании. Уметь рисовать лицо учётом правил перспективы.
23.	24.02		Композиция «Страна восходящего солнца — Япония».	1	Декор. композиция, воплощение замысла. Уметь разрабатывать идеи творческой работы средствами выразительности: пятном, точкой, короткой линией.

24.	03.03		Композиция "Народное гуляние".	1	Знать понятие линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода при рисовании. Уметь рисовать лицо с учётом правил перспективы. Уметь рисовать человека и человека в движении. Композиция и колорит работы. Замысел.
25.	10.03		Квиллинг.	1	Знать историю и понятия квиллинга, этапы выполнения работы в данной технике.
26.	17.03		Оригами.	1	Знать понятия оригами. Уметь работать по схеме.
Раздел II «Изображение человека» (5 часов)					
27.	31.03		Портрет.	1	Знать понятия портрет, портрет в графике и живописи, выразительные средства портрета. Уметь выполнять наброски зарисовки натуры. Про порции.
28.	07.04		Изображение фигуры человека.	1	Знать понятия портрет, портрет в графике и живописи, выразительные средства портрета. Уметь выполнять наброски зарисовки натуры. Про порции. Анатомия.
29.	14.04		Портрет «Мой друг».	1	Знать понятия портрет, портрет в графике и живописи, выразительные средства портрета. Уметь выполнять наброски зарисовки натуры. Про порции. Анатомия. Индивидуальность натуры. Образность.
30.	21.04		Групповой портрет "Моя семья".	1	Знать понятия стилизация, графика, выразительные средства графики. Уметь выполнять приемы стилизации в образах предметов. Работа с цветом. Композиционные решения.
31.	28.04		Автопортрет	1	Знать понятия стилизация, графика, выразительные средства графики. Уметь выполнять приемы стилизации в образах предметов. Работа с цветом. Композиционные решения. Образность.
Раздел II «Анималистический жанр» (4 часов)					
32.	05.05		Изображение животных в технике графика.	1	Графика и ее разновидности. Уметь осознанно делать выбор материала для реализации задуманного. Уметь использовать нетрадиционные материалы в живописи, создавать неповторимые сюжеты.

33.	12.05		Изображение животных «Фауна Пермского края».	1	Знать этапы рисунка рыб, животных, морских животных. Уметь строить композицию, подбирать колорит. Знать животный мир родного края, различные техники исполнения. Уметь изображать животных.
34.	19.05		Композиция «Зимующие птицы».	1	Знать отличия техники от других живописных приемов, уметь составлять композицию. Изображение птиц.
35.	26.05		Композиция "Фантазийные животные". "Творческий отчет. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	1	Уметь осознанно делать выбор техники и материалов для реализации задуманного. Уметь использовать нетрадиционные материалы живописи, создавать неповторимые сюжеты. Уметь использовать нетрадиционные материалы живописи, создавать неповторимые сюжеты.

Рекомендовать рабочую программу
к утверждению
Протокол заседания
ШМО
МБОУ: Дубенцовская СОШ
от «27» августа 2021 г. № 1
_____ Булан Г.В.

Согласовано
Заместитель директора по УР
МБОУ: Дубенцовская СОШ
_____ Иванова Н.В.
«27» августа 2021 г.

12